













ارتقاع  
القروض  
للقطاع  
الخاص  
ملياري  
درهم  
خلال  
٨ أشهر

ومن هذه الموارد المتاحة للمصارف التجارية ٦١ مليار درهم منها ٥,٥ مليار درهم وبلغت الحكومية ٥,٥ مليار درهم وبلغت خاصة ٥,٥ مليار درهم والبنوك ٤,٦ مليار درهم شبه تقنية ٦,٩ مليارات تقنية.

كما تضم موارد للمصارف ١٤ مليار درهم وإسالم واحتياطيات ١٤,١ و ١٩,٠ مليار درهم صافي بنود أخرى.

في جانب الاستدعاء بلغت القروض الحكومية ٦ مليارات درهم والقروض للمفكك الخاص ٤,٤ مليار درهم، وتوزعت للجهات المسائلة إلى ٤٠٠ مليون درهم نقد والتمويل ٥,٥ مليارات درهم نقد لدى المصرف المركزي.

وفي جانب الموجودات الأجنبية بلغ إجماليها ٥١,٨ مليار درهم بينما بلغت الالتزامات الأجنبية ١٦,٥ مليار درهم.

ووفقاً لإحصاءات المصرف المركزي فقد سجلت الميزانية المتداولة للمصارف التجارية ارتفاعاً بين ديسمبر ١٩٨٨ وأغسطس ١٩٨٩ من ٢٠,٨ إلى ٤٤,٩ مليار درهم، وانخفضت قليلاً خلال النصف الأول من ١٩٨٩ من ١٠,٩ إلى ٦,٢ مليار درهم في حين ارتفعت الموجودات الخاصة من ٥,٦ إلى ٥,٥ مليار درهم، وفيما يتعلق ببنوعية الميزانية فقد تراجعت الموجودات التقنية من ٧,٢ إلى ٦,٩ مليارات درهم، في حين ارتفعت الموجودات شبه التقنية من ٤٧,٤ إلى ٤٨,٦ مليار درهم.

وسجل إجمالي رؤوس الأموال والاحتياطيات ارتفاعاً على ٦٠٠ مليون درهم من ١٢,٤ إلى ١٤ مليار درهم وصافي البنود الأخرى من ١٩,٥ إلى ١٩,٩ مليار درهم.

وفي جانب الموجودات الأجنبية، فقد تراجع إجماليها من ٥١,٨ إلى ٥١,٨ مليار درهم، إلا أن الصافي ارتفع من

٢٥,٣ إلى ٣٥,٣ مليار درهم. نتجت التراجع الجاد في الالتزامات الأجنبية حوالي ٤ مليارات درهم من ٢٢,٦ إلى ١٦,٥ مليار درهم.

وسجلت القروض والسلف توسعاً ملحوظاً من ٥٢,٦ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨ إلى ٥٣,٧ مليار درهم في أغسطس ١٩٨٩، وتراجعت الزيادة في القروض للمفكك الخاص (حوالي ملياري درهم)، من ٤٢,٥ إلى ٤٤,٤ مليار درهم في حين أن القروض الحكومية سجلت زيادة طفيفاً من ٦,٩ إلى ٧ مليارات درهم.

وتراجعاً بشكل ملحوظ الموجودات المسائلة من ٧,٣ إلى ٥,٩ مليارات درهم وخاصة في جانب النقد لدى المصرف المركزي من ٦,٩ إلى ٥,٩ مليارات درهم في حين أن النقد لدى المصارف ظل ثابتاً على ٤٠٠ مليون

ووفقاً لإحصاءات المصرف المركزي فقد سجلت الموارد الملتقة للمصارف التجارية ارتفاعاً بنسبة ١٩٨٨ في ديسمبر ١٩٨٨، وانخفض بنسبة ٩٤,٩ في أغسطس ١٩٨٨ من ٢٩,٨ في يناير ١٩٨٨، وانخفضت كلاً من المبالغ الملتقة والموارد الملتقة في ١٩٨٨ من ١٠,٩ مليار درهم وجاء الانخفاض في الموارد الحكومية من ٦,٢ إلى ٥,٥ مليار درهم في حين ارتفعت الموارد الخاصة من ٨,٦ إلى ٨,٤. وفيما يتعلق بنوعية المبالغ الملتقة تراجمت أرباح المبالغ الملتقة من ٧,٢ إلى ٦,٩ مليارات درهم في ١٩٨٨ من ٤,٨ في ١٩٨٧. وسجل إجمالي رؤوس الأموال والاحتياطيات ارتفاعاً بلغ ١٠٠ مليون درهم من ١٢,٤ إلى ١٤ مليار درهم وصافي البنوك الأخرى من ١٩,٥ إلى ١٩,٩ مليار درهم.

في جانب الموجودات الأجنبية، فقد تراجع احتياطياتها من ٥٦,٩ إلى ٥١,٨ مليار درهم. أما الصافي، ارتفع من ١٩,٩ مليار درهم إلى ١٦,٥ مليار درهم.

ومن هذه الموارد الملتقة للمصارف التجارية ٦١ مليار درهم منها ٥,٥ مليار درهم ملتقى حكومية و ٥,٥ مليار درهم ملتقى خاصة. وتوزعت هذه المبالغ على ٤,٦ مليار درهم شبه تقنية و ٦,٩ مليارات تقنية.

كما تضم موارد للمصارف ١٤ مليار درهم وأعمال واحتياطيات و ١٩,٥ مليار درهم صافي بنود أخرى.

في جانب الاستخدامات بلغت القروض الحكومية ١١ مليارات درهم والقروض للمقطاع الخاص ٤٤,٤ مليار درهم. وتوزعت الموجودات السائلة على ٢٠٠ مليون درهم نقد لدى المصارف و ٥,٥ مليارات درهم نقد لدى المصرف المركزي.

في جانب الموجودات الأجنبية بلغ إجماليها ٥١,٨ مليار درهم بينما بلغت الالتزامات الأجنبية ١٦,٥ مليار درهم.

[illegible]

اختار مسؤولو استثمارات «سي بي بي» في الهند وجنوب، للقائهم الإقليمي الخليجي لعام ١٩٨٨، وحضر معمر قبو سي بي بي بكه من مختلف البلدان الخليجية والهند وللمملكة المتحدة للقارة الذي تقيم لهذه الغاية في فندق ماريوتلنك ونيتش كلوب.

## رج تباديا للقيود الداخلية

وقد حقلت هذه البنوك معظم ثرواتها في الفترة بين عامي ١٩٤٨، ١٩٨٨، والحالية، ولكن حتى أن البنوك الموجودة في لندن تعمل كمصرف تمويل للأفروع الموجودة في بلدان أخرى، مما يجعلها الميمنة بفضل أموالها تحصل على كافة الأموال التي ترد إليها من أموالها المنتشرة في دول أخرى من العالم، كما أن هناك اختلافاً طويلاً وهو أن نسبة هائلة من النشاط المصرفي في أمريكا تعود إلى المصارف الأمريكية نفسها وليس الأجانب.

على أن النسبة الأمريكية قد تزايدت في السنوات الأخيرة، كما أن هذا النشاط المصرفي، وكل هذا مما هو مربح للشركات، وكل هذا في أمريكا جاء في ضوء الفاضل الضخم، والاحتيايات الجارية، وبذراع إلى المستأصلين عن سبب احتياج النظام المصرفي إلى الأموال في احتياج أموال أمريكا وأوروبا واليابان. تأتي من أوروبا ومفادها أن البنوك اليابانية اضطرت أن تخرج بضخمال في التخليق، فظهرت وجود معدلات فائدة في البنوك،

**خيار السوق - خيار السوق - خيار السوق - خيار السوق**

A high-contrast, black and white photograph of a dark, cluttered interior space, possibly a room or hallway. The scene is dominated by deep shadows and bright highlights. In the center, a bright light source, likely a window or an open doorway, illuminates the area, creating a strong contrast with the surrounding darkness. The floor is covered with various objects, including what appears to be a large, light-colored bag or bundle in the foreground. The walls and ceiling are dark and textured, with some indistinct shapes that could be furniture or architectural details. The overall atmosphere is mysterious and somber.

عرض بيت العطور في مركز الغرير دبي للمجموعة الجديدة من عطور «وايت شولدر» للسيدات والذي يطرح فيها لأول مرة بأسواق الإمارات. وقد اقيم جناح خاص بالطلاق الأرضي لمركز الغرير ضمن برنامج ترويجي يهدف بالتعريف بهذه العطور.

القيمة السوقية للاسهم المحلية في دولة الامارات العربية المتحدة  
فني ١٩٨٩/١٢/١٤

البونك المحلية  
١٤٩٩.١٦ مليون درهم



القيمة السوقية للاسهام في دولة الامارات العربية المتحدة  
٢٦٩ مليون درهم

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

عليه السلام  
يوضح توزيع القيم السوقية  
للأسهم على القطاعات الرئيسية.

**تقرير مكتب الشهران**

أكد زهير الكسواني في تقريره على  
هبوط مستوى التداول في نتي معدل  
له خلال هذا العام لاستمرار تقييد  
العرض على الطلب الأمر الذي سيؤدي  
تراجع الأسعار. وقال إن إجمالي  
الانخفاض في نتي حدث في الأونة  
الأخيرة كان على النحو التالي:

المعاملات	من ٢٢٠ إلى ١١٢ أتراجع ٤٨
درهم، والجرافات	من ٤٨٧ إلى ٤٨٠
بتراجع ٧ دراهم، والنفائق	من ٤٦٧ إلى ٤٤٠
بتراجع ٢٧ دراهم، وبتك	من ٤٤٠ إلى ٤٠٠
بني الموضي	من ٦٢٥ إلى ٦٠٠

بـانخفاض ٢٥ درهماً، وتأمين ابوظبي  
من ٦١٠ إلى ٥٨٠ بانخفاض ٣٠  
درهماً، والواء الفذائية من ١٣١ إلى  
١٢٥ بانخفاض ٦ دراهم، وتأمين  
الامارات من ٢٢٣ إلى ٢٢٠ بانخفاض  
٣ دراهم، وبذلك الاعتماد من ١٥٠ إلى  
١٤٧ بانخفاض ٣ دراهم، وبذلك  
الامارات من ١٢,٢٥ إلى ١٢ بانخفاض  
٢٥ درهماً.

أما الارتفاعات التي حدثت خلال هذه الفترة شملت جمعية أبوظبي من ٦٥ إلى ٧٢ بارتفاع ٧ دراهم والخفرة للثامن من ٢٥٠ إلى ٢٥٤ بزيادة ٤ دراهم، وبنك أبوظبي الوطني من ٢٥٥ إلى ٢٧٢ بزيادة ١٨ درهماً، وبنك الاستثمار من ٨٤ إلى ٩٠ درهماً، وبنك بزيادة ٤ دراهم، وظلت بقية الأسهم على موقعها وثبات أسعارها.

درهماً، ووصل خلال العام الحالي ٦٣٠ درهماً قبل أن يتراجع إلى ٦١٢ درهماً، ومع ذلك ظلت نسبة العائد عليه أكبر بكثير من نسبة الفوائد المصرفية، وتوقع زياد النيباس أن يستقر سعر السهم ويعاود الارتقاء مع اقتراب موعد توزيع الدفعة الثانية من أرباح عام ١٩٨٩، والتي تحدث في شهر فبراير من كل عام.

## تقریر نسکور

يشير التقرير إلى استمرار الهدوء في سوق الأسهم مع توفر عروض كثيرة لم يقابلها طلبات مماثلة، ومن المتوقع استمرار هذه الحالة حتى نهاية الشهر الشهر الأول من العام المقبل، وإلى أن تسرب بعض المعلومات عن النتائج المالية للسنة الحالية، وبعدها ستحدد مسارات أسعار الأسهم في الفترة المقبلة.

ونكر التقرير ان مؤشر سنسكوب من ٣٦٥,٧٩٦٤ إلى ٣٦٥,٦٨٣١ نقطة بزيادة ٠,٨٩٣٣. وصلت القيمة السوقية لاسهم المحلية إلى حوالي ٢٦,٩ مليار درهم.

وشهد الأسبوع انخفاضاً في أسعار أسهم بنك ٣ وشركات ارتقاء في أسعار أسهم ٣ مؤسسات حيث تراجع سهم

اتصالات من ٦٢٥ إلى ٦٢٠ درهماً،  
وينتج دبي الوطني من ٦١٥ إلى ٦١٠  
دراهم، وتأمين أبوظبي من ٥٨٦ إلى  
٥٨٤، والفنادق من ٤٤٥ إلى ٤٤٠  
درهماً، في حين ارتفع بنك أبوظبي  
الوطني من ٢٦٦ إلى ٢٦٨ درهماً،  
والعين للتأمين من ٤١٢ إلى ٤١٥  
وجمعية أبوظبي من ٧١ إلى ٧٣  
درهماً. والشكل البياني المرفق

أدى التراجع الآخر في أسعار الأسهم المحلية والذي بدأ في الظهور لأول مرة هذا العام مع نهاية الشهر الماضي، إلى تخوف أصحاب الأسهم من حدوث انخفاض حاد في المستقبل قتلهم معرضين جديدا من هذه الأسهم في السوق، مما أدى إلى زيادة الانخفاض في أسعارها خلال الأسبوع الماضي، وذلك وسط عمليات شراء ضعيفة.

غير ان الخبراء يؤكّدون ان هذا  
المحاورة تعتبر مؤقّتة الى ان سوق  
السلع يمتلئون عن عرض اسهمهم للبيع  
في الوقت المناسب ويتفكروا حتى تظهر  
المنتجات المالية للشركات والبنوك على  
الواجهة الجارية. والموقع يظهرها في  
نهاية شهر يناير المقبل -وقبله-  
سينشط الطلب في السوق وتضوّد  
حركة التداول في اسواقها الطبيعية  
وتستأنف الاسعار ارتفاعا من جديد.  
وعلى صعيد سوق الاسفلات انشأت  
البنوك الاساس في الارتفاع حيث صعدت  
سعر الاونصة ١٥ ريمدا وسوق  
تترا ٥٠ ريمدا ولم يهدأ سوق  
العملات التي تغرات تسحق الخ.

تقرير بنك أبوظبي الوطني

وأشار زياد الدباس، مسؤول دائرة الاسم المحلية بالبنك في تقريره الأسبوعي إلى استمرار الزيادة في العروض على المنطوق من بعض الأسماء، وبالتالي استمرار التراجع في الاستمرار. وكفى مؤشر البتة هذه الظاهرة حيث انخفض خلال الأسبوع الماضي من ١٤٤٩ إلى ١٤٣٨ نقطة الانخفاض القيمة السوقية للأسهم من ٢٤ مليارات و٣٩٢ مليوناً و ١٩٠٠ ألف درهم إلى ٢٤ مليارات و ٢١٢ مليون درهم.

ونذكر اليه ديان في سفر  
 الاتصالات الخاضع من ٦٦٣ إلى ٦٦٢  
 وربما والتناقض من ٤٤٠ إلى ٤٣٥  
 ربما، وطيران ابويطبي من ٥٠٠  
 إلى ٤٦٦، وطيران ابويطبي من ٥٨٥  
 إلى ٥٨٠، والاسارات لتأمين من ٢٢٢  
 إلى ٢٢٠، والمولد القاذبة من ١٣٣  
 إلى ١٣٠، والرافات من ٤٨٢ إلى ٤٨١  
 وربما ومع ذلك حيث ارتفاع  
 اسعار بعض الاسهم الأخرى حيث  
 صدر رسم سهم القفلة لتأمين من  
 ٢٥٣ إلى ٢٥٤ وجعقة ابويطبي من  
 ٧٣ إلى ٧٢، وبيت ابويطبي الوطني  
 من ٦٨٨ إلى ٦٧٠، والتجاري من ١٢٥  
 إلى ١٢٦، وبيت الاستعمار من ٨٥  
 إلى ٨٤، وتوفرت عروض من سهم  
 بيت ابويطبي بأسعار تراوح ما بين  
 ٦٠ إلى ٦٥ بـ درهم.

وأكد زياد النحاس، أنه لا توجد أسباب موضوعية للانخفاض المستمر في سعر سهم الاتصالات حيث ما زالت في موقف متميز على مستوى النقطة سواء من حيث الأداء أو في نتائج أعمالها حتى بعد تخفيض أسعار خدماتها ويحتفظ سهمها بموقعه القيادي ويستحوذ على ٥٠٪ من حجم التداول وظل في تقدم مستمر حيث حقق خلال العام الماضي ٤٢٨ إلى ٥٧٠

## المشغولات الذهبية

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

بفتح

## فندق دی مٹروپولیٹن

**ما في قصص**

أما من أُنشئ القرآن به

٣-٩-١٠-١١

19 / 15 / 71

**عليه السلام**  
**ولي عبد الله بن محمد**

مع الفتي الشرقي

التاثير العربي

Emirates

المشرف

مصلحة استئناف

ببرية

جوريات

الحسن للسلطات

للخبر والاستعلام يرجى الاتصال : فندق وفي ستروبولستان، مكتبة الفنون، هانق... ٤٥٠







٢٤٨ ألف درهم مكافآت  
تفوق لطلبة وطالبات التربية



**ناجر سلمته**  
 دبي - «البيان»:  
 قضت محكمة دبي الجزائية بحبس  
 تاجر نفط الجنسية لمدة ثلاثة أشهر  
 مستنداً بـ «مؤثر»  
 وكان المتهم قد دخل الى البلاد في  
 بوجوب تنشرة زيارة وإثناء تفتيش  
 عثر بحوزته على جوازي سفر قنصل  
 الأشخاص الذي قام بـ «مؤثر» صورة  
 صاحبي الجوازين وثبت على  
 أحدهما صورة المتهم وعلى الجواز

تجاه الاعتداء الذي يلزم لشقاثة هذه  
 (تقل عن ٢٠ يوما).  
 وكان التهم قد قام في ١٣ أيلول  
 لخاص بالاعتداء على شقيقين في  
 عسريق - بني - العن وذلك بسيمسيري  
 خلف على الطريق السريع حيث قام  
 بالوقوف بإيقاف سيارة احداهما على  
 الطريق واتهم عليه ضربا ومهبطه  
 ووصل لثقل الشك في مقام التهم  
 بضربه هو الآخر مسببا لهما كدمات  
 بسيطة وخدوشا.

بمقرات وزارة التربية والتعليم  
بمقرات الثانوية باني والإمارات  
وسيتجهز ١٠ مختبرات  
مدرسة وذلك بمقايير في الأبناع  
ومدرسة سكة بتة الحصة ومقر  
الخيمة بتة تجهيز مختبر واحد  
ومقر بمدرسة سعيد بن جابر  
كما سيتم تجهيز مختبرين للمدرسة  
وجماعتهم في أم القيوين سيكون  
بمدرسة جبلية بتة بوجدة تكليفا  
ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من  
قراير الملق.

يونس : فاطمة عبد سعيد، علياء راشد  
السويدية : زهير حسن علي محمد،  
فاطمة عبد الزعابي، فهد محمد  
عبدالله، ابل سعيد عبد، غلام محمد  
الريفي، مريم عبدالله صفاون،  
فاصل الصويدي، مريم فاضل عبدالله،  
عائشة خلف سلطان، اميرة عبدالعزيز  
السعودي، فاطمة محمد حسن، نجلاء  
عبدالله محمد، فاطمة محمد عبد  
قاسم، فاطمة علي القطري، نادية عبد  
عبدالله، انعمه محمد المري، هدى  
جعنة عبدالعزيز، ابل محمد عبدالله،  
خود يوسف محمد، مريم عبدالله  
الريس، نجلاء علي عبدالله، عائشة

جميع الأهل والأصدقاء  
وأمة فيصل بازرعهم  
يقسمون بحراصهم والتمسكهم القلبية بالملك  
العزيز فهم في فيصل بازرعهم  
لحصوله على شهادة  
الطيران المدني بتفوق من  
الولايات المتحدة  
الأمريكية  
ولف مبروك



## استمرار موجة الأمطار الغزيرة والرياح الشديدة أمس

100

کتابخانه

کتابخانه



# إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي  
 (الكتاب العربي - إيطالي - ٢٤٣٩٩٩ - بالعين: ٢٤٤١١٨ - رأس الميرة: ٢٤٤٤١ - الغيرة: ٢٤٤٤٩)

## مركز الشرق الأوسط للإدارة

يعلن عن بدء التسجيل بالدورات التالية :-

- ١- قطع تناكر الطيران للمستثمرين المبتدئين والمتقدمين.
- ٢- برنامج تأهيل للمسؤولين لمدة ٢ أشهر.
- ٣- دورات كمبيوتر: لوتس ٢٠٠٠، بيس، معالجة الكلمات دوس - إلخ.
- ٤- دورات لغوية في الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية.

أهلاً بكم مع أفضل الخدمات التدريبية

للمزيد من المعلومات - هاتف: ٢٩٤٢١١ - دبي

## تنزيلات

لدى **برام فاوده**

تشكيله رائعة من أحدث ملابس النساء والاطفال من جميع أنحاء العالم .. مجموعة جميلة من الملابس الشتوية بأسعار تنافسية

انتقوا الفرصة واحصلوا على احتياجاتكم من ملابس الأطفال الشتوية بكميات

اسعار خاصة على جميع المنتجات

برام فاوده - اسم محبوب لدى الأطفال

هاتف: ٢٢٥٠٨٨ - سوق مرشد - ديرة - دبي

## مؤسسة برن لايت

تنظيف مقاعد وسقف السيارات، شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف عام، تلميع الأرض والجراس، تنظيف عن الشاشف للملابس، والستائر، تركيب سجاد وبرادي، رش السجاد والمفروشات بمادة غازية للأوساخ، صبح المنزل.

هاتف: ٢٢٤١١٩٨ - ٢٢٤١١٩٩ - دبي

## دبلوم الدراسات في علوم الكمبيوتر

من **جامعة ليفربول التقنية / بريطانيا**

**داتاماتكس**

لأنظمة الكمبيوتر / دبي

تبدأ الدراسات بدبي بتاريخ ١٩٩٠ / ١ / ٦

فصول خاصة للسيدات

للمزيد من الاستشارة يرجى الاتصال

هاتف: ٢٧٤٨٠٣ - أو فاكس: ٢٧٤٧٩٥

## الشرق الأوسط

خمسة (٥) تذكار سفر من دبي .. الى القاهرة ... دمشق الخرطوم ... بومباي كراتشي .. دبي فيديو هيتاشي كمبيوتر - اورغ مسجل - تلفزيون

بالإضافة الى هدية فوراً

هاتف: ٢٢٤١١٩٨ - ٢٢٤١١٩٩ - دبي

## الملبوسات الشخصية

أجود أنواع الملبوسات الولادية المستوردة من إسبانيا، أمريكا، إنجلترا، قبرص، ألمانيا، باجيكيا

وقمصان النوم والملابس الداخلية النسائية المستوردة من أمريكا

سوق مرشد - مقابل بنك الشرق الأوسط - ديرة - دبي - هاتف: ٢٢١١٣٠

## المشكلة

السمنة تسبب العديد من الأمراض وتشوه شكل الناس وترفع صاحبها من أقل مجهود

الحل من الوزن الزائد

من ١٠-١٥ كيلو في شهر واحد

بأننا نطبخ بزيت غذائي خاص يذيب تحت إشراف فريق من الأطباء

مركز الخضانيق للوزن الزائد

د/ي/ شايخ الرقة - فوق مطعم الانبساطيك - الطابق الثاني - منطقة ١٠٠٢

هاتف: ٢٢٤١١٣٠ / ٢٢٤١١٣١

## ان كنتم ترغبون في بيع وتراء واستعمال اراضي سكنية وتجارية - مصانع - فنادق - STOCKS - عقارات - في دبي - أبوظبي - الشارقة والمناطق الشمالية

الرجاء الاتصال

محمد علي سعدي الرئيس

٥٠ / ٢٢٢٧٧

بليب ٩٢٤٢١٣٠

فاكس ٤٥٢٩٣١

## مركز دراسات الكمبيوتر / كلية مدينة لندن

CENTRE FOR COMPUTER STUDIES / L.C.C.

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات الثانوية العامة للالتحاق بالفصل الدراسي ( الربيع ٩٠ ) بنظام الدبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات

علماً بان الدراسة ستبدأ بتاريخ ٩٠/٢/٢

للمزيد من المعلومات الاتصال هاتف: ٢٥٥٥٥٥ - دبي

## البورنو

سجاد - ستائر ورق جدران

أقمشة تجدد - أعمال ديكور

معرض خاص سنوات معرض ش لك فيصل

٢٥٢١٢٣ / ٢٥٢١٢٣

معرض ش الوحدة

٥٩٠٦٩٩

## بشرى سلاف بمناسبة عطلة الربيع

إلى السادة راضي اداء العزبة

صالح بن لاجج البحر العزبة

التسجيل عن طريق الحق

- فنادق الدرجة الاولى / القمر الأخضر - ابوري - اجياد مكة
- فنادق الدرجة الثانية / قصر الشريف - مكة
- فنادق الدرجة الثالثة / دار الزهور

• تشمل الرحلة قضاء يومين بمدينة جدة ( حسب الرغبة )

الاتصال: المكتب الرئيسي دبي - ميدان جمال عبدالناصر بناية الشيخ راشد

امام صيدلية غسان ت/ ٢٢٤٢٧٥ / ٢٢٤٢٧٥

فوق بوليفيا - شارع جبران بناية السيد عبدالله الهامشي امام حدائق سنتر

هاتف: ٢٢٤٢٧٥ / ٢٢٤٢٧٥

الوكيل المعتمد: تاراجت للسفريات هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - دبي

وكالة الاقلام للسفريات هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - العين

## سوبرماركت العوير

ملحمة الميزان

تمركز لدينا الآن

تمركز لدينا

تمركز لدينا

## تعلن رحلات فوسك للأصالة

عن تحطيم الاسعار ولعدة شهر

على أحدث الموديلات الجديدة التي وصلتنا من إيطاليا ولبنان

أحذية نسائية، رجالية ولادية والشتط.

السع حلت وشرق

فوشيه اسم لاينسي رمز الثقة والجودة والمخانة

سوق المرشد - مقابل بنك الشرق الأوسط - ديرة - دبي - هاتف: ٢٢١١٣٠

## صالون رجالي

للبيع

في فندق درجة اولي

للاستفسار هاتف: ٢١٥٢٥٧ - دبي ٢٩٤١٧٠

## الدليل العالي

يومين شحلات باعاً للزناض

من الفلبين، الهند، سيلان، موريشس ومن باقي دول الشرق الأوسط

وإسكان خاصة شحلات السيدات السيدات السيدات

سبعه فقط ٨٠٠ درهم وأربعة عشان وشحلات من شحلات من الشرق الأوسط لجميع الشحلات

العمارة والتجارة

الدليل العالي، توفير شحلات للسيدات

للمعلومات لدى الدوائر الحكومية

للاستفسار: هاتف: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

شارع نايف - بناية العزبة فوق حدائق الحدائق

معرض من وزارة العمل ترخيص رقم ١٢

## هل لديك رغبة في بيع ماتملك؟

مؤسسة عامر للخدمات العقارية

بيع وشراء وإدارة العقارات ... خدمات سريعة وأسعار مدروسة

بريدنا مباني في الشارقة - دبي - وعمارات

فئة ثالثة غرف نوم في الميناء بدي ورشة خياطة

وعقارات أخرى ومزارع

• للمراسلة: هاتف: ٢٦٦٢٢٢ / ٢٦٦٢٢٢ - دبي، رقم الجيب: ٩٢٤٧٠٤١

## تنزيلات كبرى

للمرة الاولى على الإطلاق

من ١٢ الى ٢٦ ديسمبر

انها لفرصة عظيمة ان تضيف للملابس الانيقة أحدث تشكيلات من الأقمشة النسائية زوروا معرضنا ولا تفوتكم الفرصة

شركة بسمة للأقمشة

ديرة - دبي - سوق مرشد

هاتف: ٢٨٢٧١٥ / ٢٢١٦٦١ - دبي

## تعلن للجمهور الكريم

صالون صابن الرجال

قص شعر - صبغة شعر - تجميل شعر

تنظيف بشرة - مساج - تسريحة

لدينا امهر الاخصائيين من لبنان

امام صيدلية غسان

٢٥٥٥٥٥ - دبي

## تنزيلات

مفروشات عادل

توفر لدينا مجموعة متنوعة فقط من أحدث وأفضل مفروشات الفخريين المستوردة والبريد ...

تفضل بزيارتنا ومن الأختيار من مجموعة واسعة من الأثاثات المنزلية الرائعة المستوردة من كاتالان، إسبانيا، إيطاليا، صالونيات، طاولات وسط، وكسائد، حائط، (مجموعات من أجود الأنواع) وأكبر المصانع مستوردة

والآن نقدم لكم سلاسل رائعة المصنوعة الطيبة .. كذلك نقدم طلبة سلاسل وفروشات راحة الطيبة

جميع أنواعها ومقاساتها

نفتي أيام الجمع

طابق الطابق رقم ٢٠٠ - هاتف: ٥٩٥٣٧٧ - شارع

## نرفب

باستثمار قطع الأراضي على مواقع تجارية لاستثمارها لمدة من ١٠ - ١٥ سنة، على شوارع تجارية في دبي والشارقة.

للإتصال

هاتف: ٢٩٤٢٥٧ - ٢٩٤٢٥٧ - دبي - فاكس: ٢٢١٦٦١ / ٢٢١٦٦١

## الحل لمشكلة التفتحات

بارخص الأسعار

- تنظيف سجاد - مقاعد
- مقاعد السيارات
- تلميع الأرضيات - تركيب
- الستائر والسجاد - وورق
- الجدران - أصباغ - قضاء على
- الحشرات

للمزيد من المعلومات: المدينة

للتنظيف: هاتف: ٢٢٢٨٧٠ - دبي

للإتصال: ٩٢٤٢٣٧٠

## تعلن بدعوتكم الى

معرض

للإتصال: ٢٢٢٨٧٠ - دبي

للمزيد من المعلومات: المدينة

للتنظيف: هاتف: ٢٢٢٨٧٠ - دبي

للإتصال: ٩٢٤٢٣٧٠

## تنويه

نشر بجريدة البيان في عدد يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٢٨

اعلان عن بلدية خورفكان (انسحاب شركة) في صفحة الاعلان المبني انسحاب شركة برغمتميد المحدودة.

والصحيح انسحاب شركة بارف لتدب المحدودة.

لذا لزم التنويه

## مطلوب موكاء لزاولة التراخيص الاتية

- ١ - مؤسسة لمقاولات المباني أرض + ٤
- ٢ - مؤسسة للخدمات العامة.
- ٣ - مؤسسة لتوزيع الغاز

اتصل بـ ٦٦٣١٥٤

صباحا من الساعة ٨. الساعة ١ ظهرا مساء من الساعة ٧. الساعة ٩ مساء

## مطابخ

بناية للإيجار

تصلح لفندق

في ديرة - دبي

للإتصال

٢٢٢١١٧ - ٢٧٤٨٤٨

## معلم (فورمان) فاير

جلاس بخيرة لاقتل عن خمس سنوات

بصحة الراتب حسب الخبرة والكفاءة.

للإتصال

هاتف: ٢٢٢٤٣٣ - الشارقة



متى تجمع القلب الذكي وصارما  
وانفاسا حميما تجتنبك المظالم  
عمرو بن براق

ناتقوس

المرافق: عسافى الخناجسة



مفتاحية

يكتبها اليوم:  
عمر صلاح  
طهوب

## لا كرامة لمعماري أصيل في بيئته

مات «حسن فتحي»...  
مات المعماري، الفنان، الإنسان، العلامة، حسن فتحي...  
مات مهندس بيوت الفقراء، ونصيرهم حاملاً هم توفير المسكن الصحي لهم مستعيناً بظروف البيئة المحلية وخصائصها المحيطة بالإنسان دون الحاجة إلى استخدام الاسمنت أو الخرسانة المسلحة...

مات «حسن فتحي» مهندساً معمارياً إسلامياً أصيلاً، وفيلسوفاً اجتماعياً، متحورراً أعماله، وأفكاره، ومشاريعه، وتصاميمه المعمارية حول مبدأ رفض التبعية والاستعارة من الغرب.

مات «حسن فتحي» معمارياً من أكبر المجددين للمعمار الإسلامي، رافعا شعار «العمارة للفقراء» وتوفيرا للسكن، الصحي، الملائم، للريح، الأصل، الجميل، للفقراء والمساكين - من يستحقون المأوى ويفتقرون الأرض ويلتحقون السماء - بإساليب التكليف وزهدها، مستخدماً ما وهبنا الله من موارد وخامات طبيعية تخص بها بيئتنا العربية من حجر، وطين، وخشب...

مات «حسن فتحي» صاحب النظرة الشائبة، والبعد الحضاري، والفلسفة الاجتماعية والتي تتحوررت جميعها - كما يقول وزير المأوى المصري فاروق حسني - «حول السلوك الإنساني في مجتمع محدد له احتياجات محددة، كما تركزت نظرياته حول سكان الفقراء بحيث تراعى هذه التصاميم والمشاريع السكنية - خاصة في الريف - «الجذور الثقافية ونمط العلاقات الاجتماعية للسكان».

قديمًا قيل: لا كرامة لبني في قومه.

أما نحن فنقول: «لا كرامة لمعماري أصيل في بيئته»؟

وإلا:

فما معنى أن يترجم مؤلف المعماري «حسن فتحي» الشهير «البنايا مع الفقراء» إلى (٢٢) لغة عالمية... ولكن ليس إلى العربية؟

وما معنى أن يبحث معماري عالمي حسن فتحي عن ناشئ عربي يشتر له أبنائه ونظرياته ومؤلفاته فلا يجد ناشئاً عربياً جدياً؟ بينما تهافت دور النشر العلمية على نشرها وتوزيعها؟

وما معنى أن يوصف المعماري حسن فتحي في مصر بأنه (مهندس من عصر المماليك - من القرن ١١ - ١٦ - هبط في القرن العشرين)؟ بينما تبنت أجازته ونظرياته ومشاريعه - بحسبنا شديد - كل الأوساط الجامعية - سوى العربية بالطبع! - فقال أعلى الجوائز العالمية وأرفعها جائزة أممنا خاتمة للعامة الإسلامية نظير تصميمه مدينة دار الإسلام في ولاية نيو مكسيكو بالولايات المتحدة الأمريكية، وجائزة «أعظم معماري» منحه إياها الاتحاد العالمي للبنايا.

أيها النجل أين حمرته؟

ويا حسن فتحي: عليك رحمة الله ورضوانه، وغفر الله لروحك الذي لم يحسنوا صنعا مع نظرياتك وأفكارك فزموك بالتلف والرجعية «لعمارة»!

ويا حسن فتحي بقيتي إننا افتقدناك «دعوة، وقيمة، وكثرة» معمارياً، ونصيراً، وحليفاً للفقراء المنسيين.

ويا حسن فتحي فكم لك عشت بين ظهرائي أمة لا تقدر عبقارتها إلا بعد رحيلهم لذلك أقول «لا كرامة لمعماري أصيل في بيئته».

## المسرح العربي الحديث

صدر عن دار رياض الريس للكتب والنشر في لندن، «المسرح العربي الحديث ١٩٧٦/١٩٨٩»، لبول شاؤول، يتضمن الكتاب ثلاثة فصول ويعتبر ثمرة جهود ومشاهدات ونوآت ومهرجانات وعروض ومراجعات امتدت منذ منتصف الستينات حتى اليوم، واشتدح إلى تجارب تمت في نهاية الستينات وبداية السبعينات وإلى معاودة رصد للظواهر المسرحية التي ميزت نشوء المسرح العربي مع سارون النقاش، في منتصف القرن الماضي، وانسحاباً مع الرواد الكبار كيعقوب صنوع وأبي خليل القباني توقفاً عند ما أثارته هذه الظواهر من إشكاليات لا تزال انعكاساتها واضحة حتى اليوم.

وإذا كان الفصل الأول من المداخلات توقفت عند الإشكاليات الأساسية التي يبتها المسرح العربي، فإن هذه الإشكاليات بالذات لم تفر من باب نظري بحث، بقدر ما جاءت مزودة من الفلاح والعروق المسرحية التي تجاوزت الأربعينات مسرحية عربية، وهذا يعني أن المرجعية الأساسية التي يستند إليها المؤلف كانت العروض، وبمعنى آخر لم يحاول بول شاؤول أن يقارب المسرح العربي من خلال مراجع نقدية لا تشكل دافعا صادقة أو شمولاً وهذا ما وقع فيه كثير من النقاد العرب.

والفصل الأول «النظري» طالع من عمق العروض التي تقدمت على امتداد الوطن العربي من مصر إلى سوريا إلى لبنان إلى الجزائر والمغرب وتونس وليبيا والكويت والإمارات وقطر والبحرين وذلك من ضمن المهرجانات المسرحية ومن خارجها ليكون بذلك نوعاً من التمهيد للفصلين الثاني والثالث.

نخلنا للوحة الصحية التي لثت بالشاعر حمد خليفة أبو شهاب نرجيه نشر صفحة الشعر الشعبي للأسبوع المقبل.

ونتضمن له الشفاء العاجل

## حديث ملتقى الثلاثاء

السلحوت، ابراهيم جوهري، عزت غزالي

وتسامل بعد ذلك ابراهيم المصري قائلًا «نكرت أكثر من مرة تعبيرة - الاحتلال - قبل عشرين سنة، وفصلت الفترة من عمام بدل على أنها اتحاد للكتاب بما في ذلك المكتبة التي لا وجود لها، بل وليس في الاتحاد أي مجلة دورية ولا حتى كتاب، والأمير بسيط جداً فالسلطات الصهيونية تمنح دخول الكتب والنواريات للمنطقة، ومن هنا نذكر خطورة الموقف بالنسبة للادب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة حيث لا يملك المرجعية العربية لنا فهو يضطر لتشكل تراكيب أدبية جديدة يعرضها لا بد وأن يكون ذاتياً جداً، وبعضها متأثر بقرارات غربية، وأشارت الصحفورة الهام أبو غزالة إلى خطورة الموقف التعليمي إذ تحاول السلطات الصهيونية طمس الهوية العربية إلى جانب كلفة غلق المدارس والجامعات حيث لا يتم إعداد الخريجين بكفاءة عالية، إضافة إلى عدم مقدرة الكاتب من تخطي الجسر بين الضفتين مما يشكل أحياناً آخر، ومع هذا فلا زال الأدباء يعطي ويكرز الكثير من الأدباءات.

وعن سؤال عن بعض الأسماء التي برزت في الأرض المحتلة قالت الهام أبو غزالة: «من هذا السؤال يجعلنا لا بد أن نذكر بشكل أكثر عن طريقة لتبادل المنتجات الأدبية بين الداخل والخارج، رغم حواجز السلطة وتعدد وسائل مقعها ومنعها لهذه الوسيلة، ورغم الاحتلالات، فالمحاولة لا بد أن تتخذ.

في الشعر قد يكون الشاعر وسيم الكندي من رام الله واحداً من لكسعين الشباب، وكذلك الدكتور عبد الطيف عبد علي، خليل، أو يشار في جريدة «الفرج»، عبد الله صالح، سامي الكيلاني، أسعد الأسعد، حنان عواد، حسين يرغوثي، أما القصة القصيرة، جميل

ينتج دون أن يكون على اتصال برواقه الفكرية.

ثم تحدثت عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في القدس، حيث قالت «أن اتحاد الكتاب يشغل غرفة صغيرة جداً، ليس فيها ما يدل على أنها اتحاد للكتاب بما في ذلك المكتبة التي لا وجود لها، بل وليس في الاتحاد أي مجلة دورية ولا حتى كتاب، والأمير بسيط جداً فالسلطات الصهيونية تمنح دخول الكتب والنواريات للمنطقة، ومن هنا نذكر خطورة الموقف بالنسبة للادب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة حيث لا يملك المرجعية العربية لنا فهو يضطر لتشكل تراكيب أدبية جديدة يعرضها لا بد وأن يكون ذاتياً جداً، وبعضها متأثر بقرارات غربية، وأشارت الصحفورة الهام أبو غزالة إلى خطورة الموقف التعليمي إذ تحاول السلطات الصهيونية طمس الهوية العربية إلى جانب كلفة غلق المدارس والجامعات حيث لا يتم إعداد الخريجين بكفاءة عالية، إضافة إلى عدم مقدرة الكاتب من تخطي الجسر بين الضفتين مما يشكل أحياناً آخر، ومع هذا فلا زال الأدباء يعطي ويكرز الكثير من الأدباءات.

وعن سؤال عن بعض الأسماء التي برزت في الأرض المحتلة قالت الهام أبو غزالة: «من هذا السؤال يجعلنا لا بد أن نذكر بشكل أكثر عن طريقة لتبادل المنتجات الأدبية بين الداخل والخارج، رغم حواجز السلطة وتعدد وسائل مقعها ومنعها لهذه الوسيلة، ورغم الاحتلالات، فالمحاولة لا بد أن تتخذ.

في الشعر قد يكون الشاعر وسيم الكندي من رام الله واحداً من لكسعين الشباب، وكذلك الدكتور عبد الطيف عبد علي، خليل، أو يشار في جريدة «الفرج»، عبد الله صالح، سامي الكيلاني، أسعد الأسعد، حنان عواد، حسين يرغوثي، أما القصة القصيرة، جميل

ينتج دون أن يكون على اتصال برواقه الفكرية.

ثم تحدثت عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في القدس، حيث قالت «أن اتحاد الكتاب يشغل غرفة صغيرة جداً، ليس فيها ما يدل على أنها اتحاد للكتاب بما في ذلك المكتبة التي لا وجود لها، بل وليس في الاتحاد أي مجلة دورية ولا حتى كتاب، والأمير بسيط جداً فالسلطات الصهيونية تمنح دخول الكتب والنواريات للمنطقة، ومن هنا نذكر خطورة الموقف بالنسبة للادب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة حيث لا يملك المرجعية العربية لنا فهو يضطر لتشكل تراكيب أدبية جديدة يعرضها لا بد وأن يكون ذاتياً جداً، وبعضها متأثر بقرارات غربية، وأشارت الصحفورة الهام أبو غزالة إلى خطورة الموقف التعليمي إذ تحاول السلطات الصهيونية طمس الهوية العربية إلى جانب كلفة غلق المدارس والجامعات حيث لا يتم إعداد الخريجين بكفاءة عالية، إضافة إلى عدم مقدرة الكاتب من تخطي الجسر بين الضفتين مما يشكل أحياناً آخر، ومع هذا فلا زال الأدباء يعطي ويكرز الكثير من الأدباءات.

## شعر الستينات في العراق يمثل مرحلة بلورة التجارب الشعرية

رشدي  
العامل

وكانت تضميني وسعدى يوسف ومحمد سعيد الصكار وخليل الشيخ وعز الدين عيسى وجوان وهم أسرة تضم مجموعة من الأصوات المتقاربة وكانت من نشط المجموعات في مجال النشر سواء في الصحف أو المجلات.

في تقديري فإن شعر الستينات في العراق يمثل مرحلة بلورة التجارب الشعرية لدى الشعراء المحققين مثل سعدى يوسف وآخرين حيث استطاعوا أن يجدوا الأسس الحقيقية للإبداع الشعري، أما الهام أبو غزالة فقارعتا موهبة الشاعر، سعدى لا يزال يواصل عطائه الشعري وكذلك جيسان واعتقد أن أسرة المرفأ استطاعت أن تقدم الكثير وتركت بصمات واضحة في الشعر العراقي المعاصر. واعتقد أن الحركة الأدبية في العراق الآن تعاني من نقص واضح، وأدب يمكن في حذر المبدع في النحول في التسليم أني تشعشع سبياً مع وجود الشعر الذي لا يمدح على استيعاب وضعه الواقع وتقبله فنياً، ففي الماضي كان يكفي الشاعر أن يكتب قصيدة جيدة أما الآن فيجب أن أغلب الشعر يمشون عن التصديق السريع أو الكفاية من هذه الجهة أو تلك، لقد كانت الوشائج والعلاقات أكثر حميمية وكان الانخراط في القصيدة أكثر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.



في تقديري فإن شعر الستينات في العراق يمثل مرحلة بلورة التجارب الشعرية لدى الشعراء المحققين مثل سعدى يوسف وآخرين حيث استطاعوا أن يجدوا الأسس الحقيقية للإبداع الشعري، أما الهام أبو غزالة فقارعتا موهبة الشاعر، سعدى لا يزال يواصل عطائه الشعري وكذلك جيسان واعتقد أن أسرة المرفأ استطاعت أن تقدم الكثير وتركت بصمات واضحة في الشعر العراقي المعاصر. واعتقد أن الحركة الأدبية في العراق الآن تعاني من نقص واضح، وأدب يمكن في حذر المبدع في النحول في التسليم أني تشعشع سبياً مع وجود الشعر الذي لا يمدح على استيعاب وضعه الواقع وتقبله فنياً، ففي الماضي كان يكفي الشاعر أن يكتب قصيدة جيدة أما الآن فيجب أن أغلب الشعر يمشون عن التصديق السريع أو الكفاية من هذه الجهة أو تلك، لقد كانت الوشائج والعلاقات أكثر حميمية وكان الانخراط في القصيدة أكثر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

والقيد يعتقد البعض بأنني «أمر الرومانسية» أو غيرها أنني شاعر ولا يعني التصديق بأنني شكل من الإشكاليات وتصانير الخاتمة عملية ترويض للذات للآخر صفاً وتجرأ، ومعاً، أما الآن قللت من صفة شريفة وذلك لأن الزيد هو المسيطر.

تغطية  
عبدالله  
عبدالقادر

والهام أبو غزالة، كما يقول مقدّمها، إبراهيم الوحش «من نابلس، جبل النار، من الأرض التي أنجبت أطفال الحجارة، من أرض الانتفاضة، من بركان الحمم الواعدة، جاءت تحمل وسم الأرض على جسدها».

والدكتور الهام أبو غزالة في الوجه الآخر للشهادة الشقيقة شادية أبو غزالة.

خلال هذه الأشهر الأسلاك الشائكة، جنود الاحتلال، القذاة العفن السدي يقدم للمعتقلين، الحياة اللاصحية داخل هذه المعتقلات، المصاحبات والأسلحة للثقلات، الصراخ للحيلة بهذه السبيل، خاصة وأن أغلب نزلاء المعتقلات دون معرفتهم لأسباب اعتقالهم، وأن يقوماً إلى الحائكة، ولا يعرف أحد متى سيغادروا، كما أن لهالي السجناء لا يسمح لهم بزيارة ذويهم بسبل ولا يمكن الوصول له، ويقع في التقي حيث الشمس الحارقة، نهاراً وليل، والفراس ليل، وتكون معيشة شديدة القسوة، وبالتالي فمن هذا المعتقل خرجت معظم هذه الأشعار، والجدير بالذكر أن هذه القصائد تحمل أيضاً صفاتها الفنية المميزة.

من الأشكال الأدبية الفنية التي برزت خلال الانتفاضة، الأغنية الشعبية، وهذه الأشكال طبيعة الحال تتركب في بيئة أسست من الشعر، وطبيعي فهذه الأغاني الشعبية تتناول القضايا الحياتية والسياسية للناس سواء كانت سياسية أو ثقافية، لذا نجد أنه في اللحظة التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قراره في إقامة الدولة الفلسطينية كانت الأغاني التي تغنى بالهولة قد انتشرت في الشارع.

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما أبرز السجون التي يغرق منها أفضل الفلاح الشعري فهو سجون لنصار ثلاثة، إذ عرف بقساوة الحياة في داخل هذه المعتقلات، المصاحبات والأسلحة للثقلات، الصراخ للحيلة بهذه السبيل، خاصة وأن أغلب نزلاء المعتقلات دون معرفتهم لأسباب اعتقالهم، وأن يقوماً إلى الحائكة، ولا يعرف أحد متى سيغادروا، كما أن لهالي السجناء لا يسمح لهم بزيارة ذويهم بسبل ولا يمكن الوصول له، ويقع في التقي حيث الشمس الحارقة، نهاراً وليل، والفراس ليل، وتكون معيشة شديدة القسوة، وبالتالي فمن هذا المعتقل خرجت معظم هذه الأشعار، والجدير بالذكر أن هذه القصائد تحمل أيضاً صفاتها الفنية المميزة.

من الأشكال الأدبية الفنية التي برزت خلال الانتفاضة، الأغنية الشعبية، وهذه الأشكال طبيعة الحال تتركب في بيئة أسست من الشعر، وطبيعي فهذه الأغاني الشعبية تتناول القضايا الحياتية والسياسية للناس سواء كانت سياسية أو ثقافية، لذا نجد أنه في اللحظة التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قراره في إقامة الدولة الفلسطينية كانت الأغاني التي تغنى بالهولة قد انتشرت في الشارع.

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما أبرز السجون التي يغرق منها أفضل الفلاح الشعري فهو سجون لنصار ثلاثة، إذ عرف بقساوة الحياة في داخل هذه المعتقلات، المصاحبات والأسلحة للثقلات، الصراخ للحيلة بهذه السبيل، خاصة وأن أغلب نزلاء المعتقلات دون معرفتهم لأسباب اعتقالهم، وأن يقوماً إلى الحائكة، ولا يعرف أحد متى سيغادروا، كما أن لهالي السجناء لا يسمح لهم بزيارة ذويهم بسبل ولا يمكن الوصول له، ويقع في التقي حيث الشمس الحارقة، نهاراً وليل، والفراس ليل، وتكون معيشة شديدة القسوة، وبالتالي فمن هذا المعتقل خرجت معظم هذه الأشعار، والجدير بالذكر أن هذه القصائد تحمل أيضاً صفاتها الفنية المميزة.

من الأشكال الأدبية الفنية التي برزت خلال الانتفاضة، الأغنية الشعبية، وهذه الأشكال طبيعة الحال تتركب في بيئة أسست من الشعر، وطبيعي فهذه الأغاني الشعبية تتناول القضايا الحياتية والسياسية للناس سواء كانت سياسية أو ثقافية، لذا نجد أنه في اللحظة التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قراره في إقامة الدولة الفلسطينية كانت الأغاني التي تغنى بالهولة قد انتشرت في الشارع.

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما أبرز السجون التي يغرق منها أفضل الفلاح الشعري فهو سجون لنصار ثلاثة، إذ عرف بقساوة الحياة في داخل هذه المعتقلات، المصاحبات والأسلحة للثقلات، الصراخ للحيلة بهذه السبيل، خاصة وأن أغلب نزلاء المعتقلات دون معرفتهم لأسباب اعتقالهم، وأن يقوماً إلى الحائكة، ولا يعرف أحد متى سيغادروا، كما أن لهالي السجناء لا يسمح لهم بزيارة ذويهم بسبل ولا يمكن الوصول له، ويقع في التقي حيث الشمس الحارقة، نهاراً وليل، والفراس ليل، وتكون معيشة شديدة القسوة، وبالتالي فمن هذا المعتقل خرجت معظم هذه الأشعار، والجدير بالذكر أن هذه القصائد تحمل أيضاً صفاتها الفنية المميزة.

من الأشكال الأدبية الفنية التي برزت خلال الانتفاضة، الأغنية الشعبية، وهذه الأشكال طبيعة الحال تتركب في بيئة أسست من الشعر، وطبيعي فهذه الأغاني الشعبية تتناول القضايا الحياتية والسياسية للناس سواء كانت سياسية أو ثقافية، لذا نجد أنه في اللحظة التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قراره في إقامة الدولة الفلسطينية كانت الأغاني التي تغنى بالهولة قد انتشرت في الشارع.

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من

أما عن الموضوعات التي يطرحها هذا الأدب تقول د. الهام أبو غزالة: «أن معظم هذه القصائد تتحدث عن حياة السجناء، فنرى من



نضات  
قضي  
الأمر

شعر ابراهيم  
محمد ابراهيم

في رأس التمدد عياله  
مفل يعرف كيف يموت  
لاجل مستعصمة...

حتمًا يعرف كيف يموت بلاده  
فلن يترقب العادة  
في زمن الدم للقتل...

يعرف أكثر من كل جيلة الأرض، حدود الأرض  
وليعرف أن الدم هو للصندوق القاهر موت،  
وليعرف أن وجه القدس شهاده  
في جانيه يربط الشرق الأوسط...

أخي لبح قاسا  
خارج من قاعة القبر الأول،  
معلما سجون شهيد يفهم سبل بشري، أن  
أن لفافته أن تلتاني، وأصبح الياسم  
محمود بين الحائط والقاده  
حجر آخر متلفف، وتكون سياده،  
فرمان النوم، ما مثله  
لا تتنبهوا... قضي الأمر  
لا تتنكر اليوم، لقد زرع الفلاح الأرض، ولن  
يصبح غير الفلاح حصاده،  
هذا الحجر الياسم...

يا قضي الصديق الفلسطيني للبيت...  
يا حياء من البيت الأبيض...  
مستولون فوق ظهري،  
تخطف أن تخطف ظرياً، تحت سيطر السلاسل،  
يا من كمال بين الحائط والقاده  
حجر آخر متلفف، وتكون سياده،  
فرمان النوم، ما مثله  
لا تتنبهوا... قضي الأمر  
لا تتنكر اليوم، لقد زرع الفلاح الأرض، ولن  
يصبح غير الفلاح حصاده،  
هذا الحجر الياسم...

يا قضي الصديق الفلسطيني للبيت...  
يا حياء من البيت الأبيض...  
مستولون فوق ظهري،  
تخطف أن تخطف ظرياً، تحت سيطر السلاسل،  
يا من كمال بين الحائط والقاده  
حجر آخر متلفف، وتكون سياده،  
فرمان النوم، ما مثله  
لا تتنبهوا... قضي الأمر  
لا تتنكر اليوم، لقد زرع الفلاح الأرض، ولن  
يصبح غير الفلاح حصاده،  
هذا الحجر الياسم...

يا قضي الصديق الفلسطيني للبيت...  
يا حياء من البيت الأبيض...  
مستولون فوق ظهري،  
تخطف أن تخطف ظرياً، تحت سيطر السلاسل،  
يا من كمال بين الحائط والقاده  
حجر آخر متلفف، وتكون سياده،  
فرمان النوم، ما مثله  
لا تتنبهوا... قضي الأمر  
لا تتنكر اليوم، لقد زرع الفلاح الأرض، ولن  
يصبح غير الفلاح حصاده،  
هذا الحجر الياسم...

يا قضي الصديق الفلسطيني للبيت...  
يا حياء من البيت الأبيض...  
مستولون فوق ظهري،  
تخطف أن تخطف ظرياً، تحت سيطر السلاسل،  
يا من كمال بين الحائط والقاده  
حجر آخر متلفف، وتكون سياده،  
فرمان النوم، ما مثله  
لا تتنبهوا... قضي الأمر  
لا تتنكر اليوم، لقد زرع الفلاح الأرض، ولن  
يصبح غير الفلاح حصاده،  
هذا الحجر الياسم...



















**المقاطرة الفلسطينية تدفع الثلاثة**

البرای مستاء من موقف الفاتكانه

العسكريين السابقين للامداد عوناً لا  
بعد دوافقة قائد الجيش الامداد اصيل  
نجدو الدين عون عن ان يخلص في ٢٦  
نوفمبر الماضي بدلاً عن الامداد عون.

في صعيد ارض علم ان هذا عون  
ينادي بحرية جبلية لثباتية جديدة  
بسياسة ارض شمسون وتضم  
غصونها عددا من الرمن الاراوية  
المقتددة ائثال سعيد على يساود  
في ابعاد رئيس الجيش الثباتية  
الحالي. رئيس حزب الثبات الدكتور  
جورث سعيدة انياد لثبات الطائف.

وتد اعلان وبارة الخارجية الامريكية  
ان اقصاها من السفارة الثباتية في  
الامارات ستكون من ارض فضاء على  
سقوط الثبات بالاعمال.

وجاء هذا اعلان بعد قران السوية  
البلاتية الجديدة بانها سمة الامداد  
الاضلي في اضعف عديله سويدي  
وتفكيك ارض الثباتي في المرافق  
نفسا. رئيس الجهاد النفس.

وقالت مصادر حكومية في بيروت لـ  
النيسان، اسم ان مؤلف الفتيكان  
يشكر الامم المتحدة لثقل الامداد  
عز.

وتد وجه الدكتور سليم الحص اسم  
ساده ان ابناء المصلحة الثباتية ارض  
السلامة وسيلة الصرب وليس  
السيد ان تولد وحدة لبنان لا يتم  
بالعلم وانما بالواقف.

واشار الحص ان ارض لا يضمن دوام  
استقرار في ارض الدالت الفتيكية  
قائمة سيدة ان اتفاق الطائف جبر  
تفكيك الاحزاب والوحدة والصل  
النسيان والواقف الوطني.

واضاف ان الصرب ليس سبيل  
لصرب من الاقمة ان صلب سلامة  
لواطن بعض وحدة الوطن وتكس  
انه لا تفتح الباب امام ارض اجماع  
لونية ارضي ان جميع الفتيكانات  
انما قامت ثوبها التوسيع متجبر  
اضا. تدعى ارض السوية للامداد

تخلع بصفر  
وكان لشعور سليم الحس اذا كان  
توحيدهم فيها فان تقسيمه  
يحتمل دينا ابناء المخلقة التربة الى  
شعب الصفاء المعصاة لان حبيب  
تحرر ولان يستطاعوا تفسر  
المؤسسة العسكرية الميثاق، وبنوعهم  
الزيت يمكن ان يجيب ان يكون  
مبني على خارج عن الحقائق ولن  
يكون لنا نظر التربة.  
من حيث كانت تراث امانه، صوت  
لوطن الميثاقية الخاصة من اربعة  
ميراث الامم ستحارب الى  
الطريق الجديدة خلال اليومين لتخليق  
تشراف الى منبع جوازات السفر  
المنظمة السودا وفقا لاداء.

النباتية الجديدة ونقلها الى لبنان.

المرفقة يصادرون  
موروني باريس - وكالات الأنباء  
قام سلاح المظليين بمشاة البحرية  
موروني عاصمة جزر القمر لمعاونة  
الحرس.

يكرهت هذه الحكومة التي خرفت  
إلى أن ينتخاب المصالح الضالين

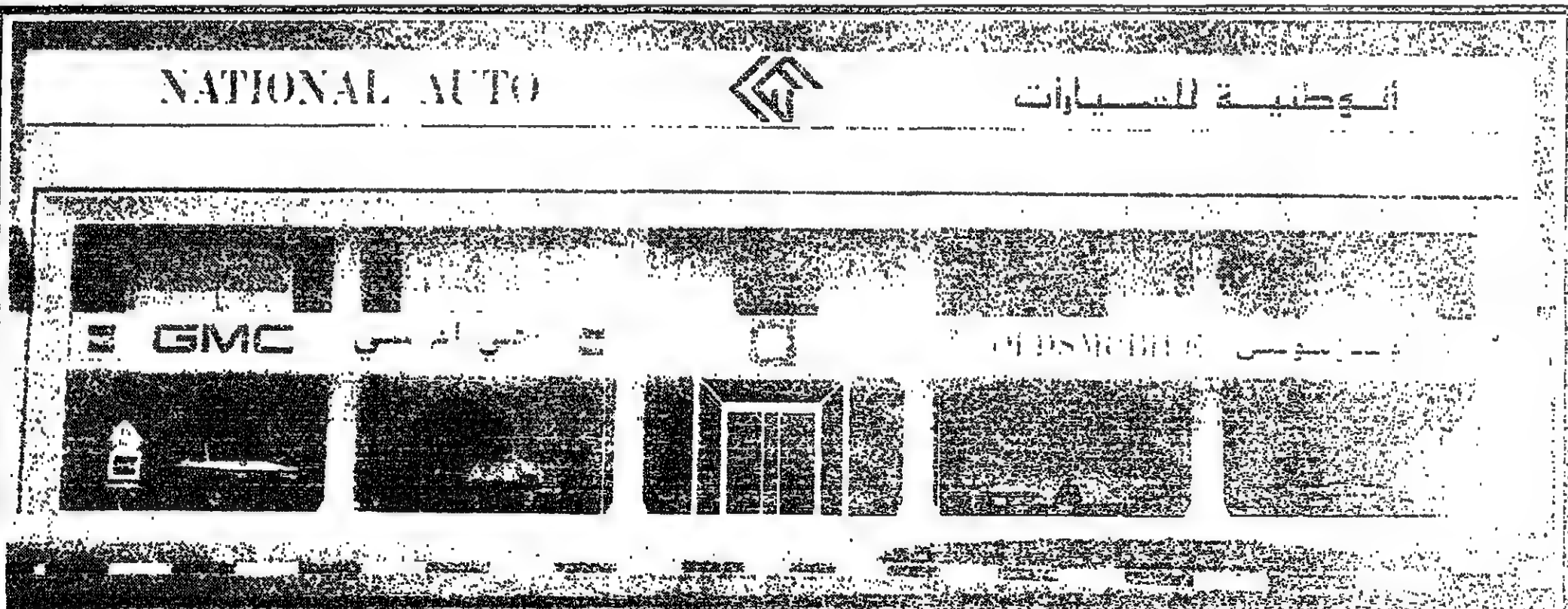
رئيسا للجمعية، في بيان أصدرته  
تأكيدا أنها «الجمعية العربية  
السعيدة في لبنان». ووصف البيان  
خمسوية النص سابقا من أدوات  
الاحتلال. وقال أن الشعب لن يمح  
في أي من الأحوال لن يستعطف في  
ذلك الذي يستولون عليه بقوة  
الاحتلال. وحيثهم على المشرق  
لبناني.

ودعا البيان «الأزمات والمخاطر كافة  
أو مع التقابل مع الإجراءات المشددة  
من قبل الاستعماريين على الاحتلال  
واعتبار ما يخلقه توتنا غير صادرة عن  
الجمعية الوطنية». وحيثهم على المشرق  
لبناني.

من جهة أخرى علم من مصدر قريب  
من حكومة الحصن أن المشرق اللبناني  
من يسع من أن تصادق، وأما

فَكَرِهَ

## تعليمية



بِكُمْ فِي مَعَارِضِ  
مُطَنَّةَ لِسَارَاتِ فِي دُخْبِ

تحصلون على أفضل الخدمات، فالوطنية للسيارات تقدم لكم خدمات بأبسط الأسعار، قطع الغيار الأصلية إلى بي دكو، سهيلات التمويل والإعتماد، التأمين على السيارة. كل ذلك لأجل راحتكم وسلامتكم، نعم! إنه ورشة الصيانة لديها هي خلعت معارضنا الجديدة. نحن ما زلنا نقدم أفضل الخدمات وفي أفضلها.

تستعمل النوصية للبيانات اوسع تشكيلة من موديلات ١٩٩٠، وسيارات  
حاملون وسيارات رياضية من اولاد هاجل، مجموعة متنوعة من  
جني حسي، وتشكيلة من سيارات الدفع بالعبوات الاربع، سيارات  
سوبر دنا الصغيرة، سيارات للرحلات، سيارات رياضية ٨ سندر  
تستعمل في الاصطوانات، والعربة والعبادة، سيارات ايف ايف  
الاستعدادات، القاطرات ذات المناوع اشده، وفي ماربنا الجديدة



المكتب الرئيسي : ص.ب. ٥٩٩١ د.ب. - ع.م. - تلفون : ٨٤٨ ٦٦٤ (٤) ، فاكس : ٨٤٨ ٦٦٤ (٤) ، بلكس : ٣٨ ٤٦٨٠٠٠٠ (٤) ،  
المراسلة : د.ب. : ٤٦١ ٩٦٤ ٨٤٨ - الشارقة ٣ ٥٩٣١٨٢ (٤) ، النجدة : ٣٦٧١ ٠٠٠ (٤) ، رأس الخيمة : ٥٥٠ ٠٠ ٥٥٠ (٤) ،

**المصادر:** ديب: ١٦٤٨٤٨، الشارقة: ٩٣١٨٢٣، (١)، الجزيرة: ١٧٠٧، (٢)، الزخمية: ٥٥٥٥، (٣)،  
الخدمة: ١٦٤٨٤٨، (٤)، السير: ٣٥٦٦٤٣، (٥)، فتح الباز: ٦٦٦٦٦٦.

**The New Generation of  
OLDSMOBILE**

خيار موتر خيرتا جديدة بشتكم

**GMC** TRUCK



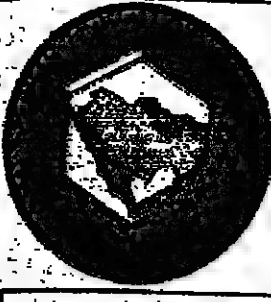
---

---









التعاون الخليجي  
صفحة تصدر بمناخية  
اتحاد القمة العاصرة لقادة  
دول الخليج العربية

إصدار: محمد لطفي

# الانجازات والانجازات لأبناء الخليج

في الذكرى العاشرة لتأسيس مجلس التعاون الخليجي

## الخليجي



تستضيف العاصمة القطرية مسقط - بعد غد - الاثنين القمة العاصرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي عقب ٩ سنوات من العطاء والانجازات لأبناء الخليج.

وبعد ٤٨ سنة، تضاف انجازات جديدة الى انجازات تحققت، وكانت واضحة وضوح الشمس، ويشار اليها بالنان، فمنذ ان تشكل المجلس، وهو يتبع سياسة خارجية واضحة المعالم، بعيدة عن التوضيح والمناورات السياسية التي يحلو للبعض ان يمارسها.

فالواقف ثابتة، وتبني القضايا الاقليمية. والعربية والدولية معاً، ومزودة لتصرة الحقوق واتباع سياسة عدم الانحياز، واحترام الدول الأخرى. وتستطيع ان تقول، ان دول المجلس أصبحت قادرة على حماية أراضيها وبنائها وأنها كوت قوة اقتصادية متكاملة وأصدرت من الوثائق والاتفاقيات ما تؤكد تماسك وتكاتف دول المجلس كالجسد الواحد.

صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله جلالة السلطان قابوس في زيارته الأخيرة للامارات في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين

أهداف القادة تتجسد مع طموحات الشعوب الخليجية

## التمسك بعدم الانحياز محور السياسة الخارجية

الجزيرة كرمز للتكاتف وترجمة لهذا الاعتماد على الذات، ولتقديم هذه القوة ورغبها واستعدادها لقد قامت بحجراتها سلسلة من القارتين المشتركة وبصورة دورية على اراضي دول المجلس كما ان القوات المسلحة بدول المجلس قامت بتنفيذ عدة تمارين مشتركة القوات الجوية والبحرية، وقد جاءت هذه التمارين لتعكس تصميم إيمانها لتوطيد على الدول عنها وتأكيد استقلالها وتطويع صورة واضحة للتعلم بين أبناء المنطقة، فبعضها يتحمل مسؤولياتهم في توفير الأمن والاستقرار.

لأؤثر الإسلام، ويهدف تحقيق انسحاب القوات السوفياتية من الأراضي الأفغانية، عملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دفع المفاوضات بين الجاهدين والاتحاد السوفياتي، فكان ان عقدت مفاوضات مباشرة بين الطرفين في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر ١٩٨٨. ولقد ارب اجتماع القمة القاسية للمجلس الاعلى في الامم في ان يتم التوصل الى سلام دائم ومراسم خلاله شعب افغانستان الحفاظ على وحدته واستقلاله، ولكن سياسة غير المتنازعة والحفاظ على شخصيته الإسلامية.

لأؤثر الإسلام، ويهدف تحقيق انسحاب القوات السوفياتية من الأراضي الأفغانية، عملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دفع المفاوضات بين الجاهدين والاتحاد السوفياتي، فكان ان عقدت مفاوضات مباشرة بين الطرفين في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر ١٩٨٨. ولقد ارب اجتماع القمة القاسية للمجلس الاعلى في الامم في ان يتم التوصل الى سلام دائم ومراسم خلاله شعب افغانستان الحفاظ على وحدته واستقلاله، ولكن سياسة غير المتنازعة والحفاظ على شخصيته الإسلامية.

الجزيرة كرمز للتكاتف وترجمة لهذا الاعتماد على الذات، ولتقديم هذه القوة ورغبها واستعدادها لقد قامت بحجراتها سلسلة من القارتين المشتركة وبصورة دورية على اراضي دول المجلس كما ان القوات المسلحة بدول المجلس قامت بتنفيذ عدة تمارين مشتركة القوات الجوية والبحرية، وقد جاءت هذه التمارين لتعكس تصميم إيمانها لتوطيد على الدول عنها وتأكيد استقلالها وتطويع صورة واضحة للتعلم بين أبناء المنطقة، فبعضها يتحمل مسؤولياتهم في توفير الأمن والاستقرار.

لأؤثر الإسلام، ويهدف تحقيق انسحاب القوات السوفياتية من الأراضي الأفغانية، عملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دفع المفاوضات بين الجاهدين والاتحاد السوفياتي، فكان ان عقدت مفاوضات مباشرة بين الطرفين في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر ١٩٨٨. ولقد ارب اجتماع القمة القاسية للمجلس الاعلى في الامم في ان يتم التوصل الى سلام دائم ومراسم خلاله شعب افغانستان الحفاظ على وحدته واستقلاله، ولكن سياسة غير المتنازعة والحفاظ على شخصيته الإسلامية.

## التمسك بعدم الانحياز محور السياسة الخارجية

الجزيرة كرمز للتكاتف وترجمة لهذا الاعتماد على الذات، ولتقديم هذه القوة ورغبها واستعدادها لقد قامت بحجراتها سلسلة من القارتين المشتركة وبصورة دورية على اراضي دول المجلس كما ان القوات المسلحة بدول المجلس قامت بتنفيذ عدة تمارين مشتركة القوات الجوية والبحرية، وقد جاءت هذه التمارين لتعكس تصميم إيمانها لتوطيد على الدول عنها وتأكيد استقلالها وتطويع صورة واضحة للتعلم بين أبناء المنطقة، فبعضها يتحمل مسؤولياتهم في توفير الأمن والاستقرار.

لأؤثر الإسلام، ويهدف تحقيق انسحاب القوات السوفياتية من الأراضي الأفغانية، عملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دفع المفاوضات بين الجاهدين والاتحاد السوفياتي، فكان ان عقدت مفاوضات مباشرة بين الطرفين في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر ١٩٨٨. ولقد ارب اجتماع القمة القاسية للمجلس الاعلى في الامم في ان يتم التوصل الى سلام دائم ومراسم خلاله شعب افغانستان الحفاظ على وحدته واستقلاله، ولكن سياسة غير المتنازعة والحفاظ على شخصيته الإسلامية.



# اللجنة العليا للشطرنج الآسيوي تبحث مراسم الافتتاح اليوم

واللجنة الاعلامية  
تجتمع صباح اليوم  
من جهة ثانية يراس نسيب البيطار مدير البرامج بتفزيون الاسرار من دبي  
عند الحادية عشرة من صباح اليوم اجتماع اللجنة الاعلامية للبطولة لبحث الاطر  
العامة للخطبة الاعلامية في البطولة.

Saturday . 16 . 12 . 1989

صفحة 17

السبت ١٦ من ديسمبر ١٩٨٩

## في طقس بارد وممطر كباء والوحدة يقتسمان النقطة بتعادلهما المباراة تشهد هدفاً مسرحياً لسيف سلطان

كباء - كمال محمد احمد:  
ارتضى نادي اتحاد كلباء ونادي الوحدة ان يقتسما نقطة مباراتهما التي جرت عصر امس على ملعب نادي  
اتحاد كلباء ضمن منافسات الاسبوع السابع لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بتعادلهما بهدف لكل  
منهما انتهى عليهما الشوط الاول وقد باشر سيف سلطان بالتسجيل لكلية في الدقيقة ٢١ فيما تعادل محمد سالم  
للوحدة في الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط.



وجاءت المباراة قوية وحافلة  
بالكفاح من لاعبي الفريقين وان كان  
التحيز الهوائي الذي لعب لصالح  
الوحدة في الشوط الاول ولعب لصالح  
كلباء في الشوط الثاني قد اثر على  
مستوى المباراة بسبب اسامة اللاعبين  
لتقدير مساهمات التسديد حيث ان الكرة  
كانت تسير نحو مرمى كلباء بسرعة  
وقوة في الشوط الاول تحاليل ضعف  
قوة التسديدة الحقيقية وحدث ذلك على  
مرمى الوحدة في الشوط الثاني.  
وبالمقابل فان لاعبي الفريقين العذر في  
اساهمتهم لتقدير مساهمات التسديد الى  
انهم لم يعتادوا على التعامل مع تيار  
مواني قوي كاذي شهداه بالاس.  
الخروج عن النص

● لفة من مباراة كلباء والوحدة  
اجزءه اللاعبين في تنفيذها فيما عدا  
فقد تسلم تمريرة في الدقيقة ٢١ من  
الشوط الاول وكان ذلك على بعد نحو  
اربعين ياردة من المرمى فقدم بها سيف  
سلطان وتخطى عذبان صالح وخرج  
عبدالله عبيد الله حارس الوحدة  
ولما كان بالامكان ان تسفر عن شيء  
للقوة فتشتيت الكرة الا ان سيف تمكن  
من خطفه حتى وصل بالكرة الى خط  
مرمى الوحدة ووضع قدمه عليها  
وبدأه على خصره منتظرا عودة  
الحارس، الذي ما ان اقترب منه حتى  
ركلها سيف ببطء لتصل للمرمى.  
اما هدف الوحدة فقد سجله محمد  
سالم في الدقيقة ٣٧ من كرة عرضية من  
يسار الملعب على يمين خلف حسن  
حارس مرمى كلباء.

التحكيم  
ادار المباراة الحكم بونس حسن  
وعاونته على الخطوط الحكام ابراهيم  
الاعاش وحسن عيسى وقد اثنى الحكم  
اللاعب عارف اماني وعبد الله جعفر  
من الوحدة ومحمد عبيد من كلباء وكان  
التحكيم موفقاً.

كان واضحا لدى بداية المباراة ان  
كلباء يتخذ خطة ٣/٢/٤ ولكن الجو  
الذي جرت فيه المباراة اضطررت  
اللاعبين لتغيير الخطة الى ٢/٤/٤  
لتمكنوا من كسر عدة هجمات الوحدة  
وتشتيت الهجمات المرندة والتي لعب  
فيها التير الهوائي دورا كبيرا. وقد  
نجح خروج لاعبي كلباء عن النص  
الذي وضعه البرازيل وبيتر في ان  
يؤمنوا مرصاتهم ومنظمتهم الى اقصى  
حد ممكن ويقللوا من خطورة محمد  
سالم وماجد سالم وبدر جاسم.  
كان محمد عبيد دور هام في ربط  
الدفاع بالهجوم لكن مهمة سيف  
وعارف خضعت لبعض الصعاب التي  
تعللت في استسلام سيف بالسلطات  
للراية التي تناوبها عذبان صالح  
مدافع الوحدة ونجح فيها الى حد كبير.  
وعقبوب خضعت لمرمى كلباء ولكنها  
كانت خطورة محدودة بالسلطة التي  
تخرج عن الضمني عشرة ياردة. وهذا  
يعود الى ارتداد السورس الى الخلف  
خاصة في الشوط الثاني لدره الهجمات  
المرندة ولو ان ماجد وجد من يتعاون  
معه لكان المباراة حيث اخر.  
هدف مسرحي

شبهت المباراة تسجيل هدف مسرحي

المشاركة في البطولة الآسيوية بنيودلهي  
منتخبنا لنأشئ الطاولة يغادر اليوم

● لفة من مباراة كلباء والوحدة  
التي تكون مومة ميلانو الايطالي او بايرن ميونيخ الألماني الغربي سبعة في  
ربع نهائي كأس ابطال الاندية الآسيوية لكرة القدم في ٧ و ٢١ مارس المقبل.  
اذ اسررت انتمى سحبت اسم الجمعية في زوريج عن وقوع ميلانو  
/بيل للوسم للامضي/ في خاتمة واحدة مع كلوب مالتين البيلجيكي /جانب/  
كأس الكؤوس للوسم قبل الامضي/ الذي يستضيف مباراة اطفال /بيل/  
ان كان ميلانو يضم في صفوفه اللاعبين الهولنديين الدوليين ماركو فان باستن  
وفرنك واينارز وعيدا من لاعبي المنتخب الايطالي فان سابين يضم بوهو  
جيمس مولينينز دوليين آخرين هما جون يوسمان /بيل/ غوليت في صفوف  
المنتخب/ وارن كومان وعيدا من نجوم المنتخب البيلجيكي.  
اما بايرن ميونيخ واجهة الكرة الألمانية الغربية المعاصرة الذي احسن اخر  
القباه في لاسالفة خلال السبعينات فسويجا ايتنهورف الهولندي بيل للوسم  
٨٨/٨٧ الذي يضم في تشكيلته عدا كبيرا من الاجانب النوليين كالبيلجيكي  
غريش والفرنكيزين ايربي وولفسون وقيتشه والبرازيل وروماريو والبرازيلي  
كافوشا وبوليا.  
كل ذلك ساهب بتفكيره لثلاث امام مدير السوفياتي. اما حسن الطالع  
فكان من نصيب اوليبيك مرسيليا الذي سيواجه سرييتس سويجا سويجا البيلجاري  
لحد اضعف الفرق في هذا الدور تسببا.  
وفي كأس الاندية الفائزة بالكلؤوس ان تكون هناك مشكلة حقيقية امام  
انترلخت البيلجيكي المرشح لاحراز اللقب والذي اخرج برغوشنة الاسباني  
/بيل للوسم الامضي/ من الدور الثاني. اذ انه سيلعب امام ادميرا فاكر احد  
اندية الوسط في الدوري النمساوي.  
كل ذلك سيلعب سيميري الايطالي /وصيف بيل للوسم الامضي/ ضد  
غراس هويرر النمساوي ويك الواليد الاسباني ضد موناكو الفرنسي. اما  
لدى التواجهات ستكون بين ميلانو بوجارست وبريتزان بلفراد وكل منهما  
يضم في صفوفه عدا من لاعبي المنتخبين الروماني واليوغوسلافي.

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

تقاسم في ساعة متأخرة من مساء

## في اتحاد كرة القدم اجتماعان هامان اليوم ولجنة المنتخبين

تعد لجنة المنتخبين للكرة  
اجتماعا هاما لها في الاربعة  
والنصف من عصر اليوم برئاسة  
محمد بروف وذلك لطرح الافكار  
والاقتراحات الخاصة باعداد  
المنتخب الوطني لكأس العالم.  
وسوف تعرض مقترحات  
اللجنة في صورة توصيات على  
لجنة المنتخبين لاتحاد الكرة  
والذي سيخضع في الساعة  
والنصف تقريبا من مساء اليوم  
ايضا برئاسة احمد القردان وذلك  
لزيادة من الدراسة لموضوع  
المنتخب. قبل رفع الموضوع على  
مجلس ادارة يوم الاثنين المقبل.

افتتاح بطولة

راس الخيمة

المفتوحة للبياترو

راس الخيمة - البيان:  
تحت رعاية الشيخ وليد بن  
خالد القاسمي ورئيس مجلس  
ادارة نادي الامارات افتتح امس  
بطولة راس الخيمة المفتوحة  
للبياترو التي يتنافس فيها  
الامارات بالتعاون مع مركز راس  
الخيمة للبياترو وتستمر حتى  
يوم الخميس المقبل.

شارك في البطولة ٤٨ لاعبا تم

تقسيمهم الى ست مجموعات. وبعد

التي لم تكن تحقق في السباقات

بمسافة قصيرة. ويرى الخبراء ان

السبب في حدوث ذلك يعود الى

التغيرات السريعة في تصميم القوارب

والتي دفعت البعض الى التخلي عن

وزنها لتحقيق أقصى سرعة ممكنة.

غير ملتفتين لسدى خطورة ذلك في

تعرض القوارب للكسر عند تكرار

المنافسة والتي تم سحبها الى الشاطئ.

انتية الدولة.

منتخب للمنايا الموحد

يقابل نجوم العالم

يلعب منتخب من قماني لاعبي

المنايا الشرقية والبياترو للفرقة

مباراة ودية امام منتخب من لاعبي

العالم في ٢٦ مارس المقبل في

مدينة نوسن للمنايا الشرقية.

وصرح النجم الألماني الغربي

السابق بول رايتر ان تشكيلتي

طريق المباراة ستحتشد خلال

فراير المقبل. بيد انه ذكر من بين

لترشحين لخوض المباراة كلا من

الانان الغربيين بيكتور وسيد

ماير وغوتتر نيجز واولو هويتس

واينر يونغوف واولو زيلر

واوفرات وهولنستيان والبرازيل

زيكو والانان الشرقيين كروبي

ودورس وكرايشه وفاليت وكيشه

وهوفر وفوجل وبوكه وسامر.

## مكتوم بن راشد يشهد سباق القوارب الخشبية «الأسد» نال كأس المركز الأول والنسحاب هاربا



● الفنان الثاني يروح كاس  
شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد للكثوم نائب رئيس مجلس  
الوزراء وفي عهد دبي صباح امس سباق دبي للثامن للقوارب الخشبية الذي  
اقام لسافة ٤٠ ميلا بحريا وانطلق بمشاركة ٢٨ قارباً لم يصل منهم الى  
خط النهاية مكملاً السباق سوى ٢٨ قارباً فقط. وقد فاز بالمركز الاول  
«الأسد» رقم ٢٢ بقيادة حسن سلطان المري وخليفة محمد شيبان ليحصل

● الفنان الثاني يروح كاس  
شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد للكثوم نائب رئيس مجلس  
الوزراء وفي عهد دبي صباح امس سباق دبي للثامن للقوارب الخشبية الذي  
اقام لسافة ٤٠ ميلا بحريا وانطلق بمشاركة ٢٨ قارباً لم يصل منهم الى  
خط النهاية مكملاً السباق سوى ٢٨ قارباً فقط. وقد فاز بالمركز الاول  
«الأسد» رقم ٢٢ بقيادة حسن سلطان المري وخليفة محمد شيبان ليحصل

تقطيع: رفعت بحري - تصوير: طارق عبدالمجيد

اصطدامها بالامواج مع السرعة الشديدة

اعادة الحسابات

ولمذكرة انه بعد احدث الامس سوف

يعيد الكثيرون حساباتهم خاصة وبعد

ان كذب النجاح للقوارب لثقله الوزن

والتي لم تكن تحقق في السباقات

بمسافة قصيرة. ويرى الخبراء ان

السبب في حدوث ذلك يعود الى

التغيرات السريعة في تصميم القوارب

والتي دفعت البعض الى التخلي عن

وزنها لتحقيق أقصى سرعة ممكنة.

غير ملتفتين لسدى خطورة ذلك في

تعرض القوارب للكسر عند تكرار

المنافسة والتي تم سحبها الى الشاطئ.

انتية الدولة.

منتخب للمنايا الموحد

يقابل نجوم العالم

يلعب منتخب من قماني لاعبي

المنايا الشرقية والبياترو للفرقة

مباراة ودية امام منتخب من لاعبي

العالم في ٢٦ مارس المقبل في

مدينة نوسن للمنايا الشرقية.

وصرح النجم الألماني الغربي

السابق بول رايتر ان تشكيلتي

طريق المباراة ستحتشد خلال

فراير المقبل. بيد انه ذكر من بين

لترشحين لخوض المباراة كلا من

الانان الغربيين بيكتور وسيد

ماير وغوتتر نيجز واولو هويتس

واينر يونغوف واولو زيلر

واوفرات وهولنستيان والبرازيل

زيكو والانان الشرقيين كروبي

ودورس وكرايشه وفاليت وكيشه

وهوفر وفوجل وبوكه وسامر.

انتية الدولة.

منتخب للمنايا الموحد

يقابل نجوم العالم

يلعب منتخب من قماني لاعبي

المنايا الشرقية والبياترو للفرقة

مباراة ودية امام منتخب من لاعبي

العالم في ٢٦ مارس المقبل في

مدينة نوسن للمنايا الشرقية.

وصرح النجم الألماني الغربي

السابق بول رايتر ان تشكيلتي

طريق المباراة ستحتشد خلال

فراير المقبل. بيد انه ذكر من بين

لترشحين لخوض المباراة كلا من

تقطيع: رفعت بحري - تصوير: طارق عبدالمجيد

اصطدامها بالامواج مع السرعة الشديدة

اعادة الحسابات

ولمذكرة انه بعد احدث الامس سوف

يعيد الكثيرون حساباتهم خاصة وبعد

ان كذب النجاح للقوارب لثقله الوزن

والتي لم تكن تحقق في السباقات

بمسافة قصيرة. ويرى الخبراء ان

السبب في حدوث ذلك يعود الى

التغيرات السريعة في تصميم القوارب

والتي دفعت البعض الى التخلي عن

وزنها لتحقيق أقصى سرعة ممكنة.

غير ملتفتين لسدى خطورة ذلك في

تعرض القوارب للكسر عند تكرار

المنافسة والتي تم سحبها الى الشاطئ.

انتية الدولة.

منتخب للمنايا الموحد

يقابل نجوم العالم

يلعب منتخب من قماني لاعبي

المنايا الشرقية والبياترو للفرقة

مباراة ودية امام منتخب من لاعبي

العالم في ٢٦ مارس المقبل في

مدينة نوسن للمنايا الشرقية.

وصرح النجم الألماني الغربي

السابق بول رايتر ان تشكيلتي

طريق المباراة ستحتشد خلال

فراير المقبل. بيد انه ذكر من بين

لترشحين لخوض المباراة كلا من

الانان الغربيين بيكتور وسيد

ماير وغوتتر نيجز واولو هويتس

واينر يونغوف واولو زيلر

واوفرات وهولنستيان والبرازيل

زيكو والانان الشرقيين كروبي

ودورس وكرايشه وفاليت وكيشه

وهوفر وفوجل وبوكه وسامر.

انتية الدولة.

منتخب للمنايا الموحد

يقابل نجوم العالم

يلعب منتخب من قماني لاعبي

المنايا الشرقية والبياترو للفرقة

مباراة ودية امام منتخب من لاعبي

العالم في ٢٦ مارس المقبل في

مدينة نوسن للمنايا الشرقية.

وصرح النجم الألماني الغربي

السابق بول رايتر ان تشكيلتي

طريق المباراة ستحتشد خلال

فراير المقبل. بيد انه ذكر من بين

لترشحين لخوض المباراة كلا من



انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

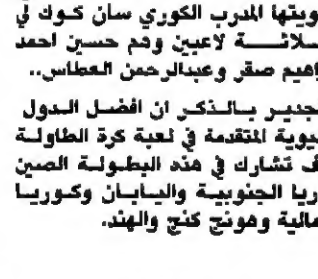
انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية



انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

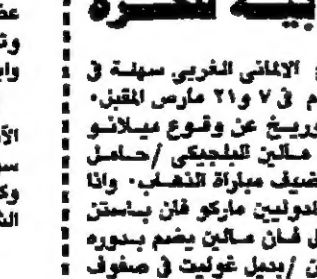
انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية

انمايتا طبية



انمايتا

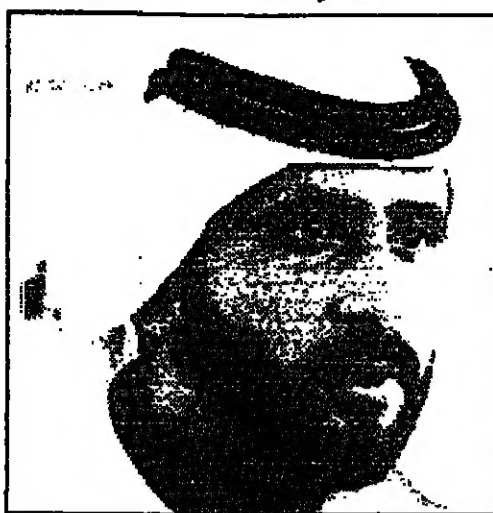


بقرار من أحمد بن راشد:

## حل مجلس إدارة نادي الوصل وبطي مكتوم يعيد تشكيل المجلس



الشيخ بطي مكتوم



الشيخ أحمد بن راشد

أصدر سمو الشيخ أحمد بن راشد المكتوم، رئيس نادي الوصل، قراراً بحل مجلس إدارة النادي وتشكيل المجلس الجديد برئاسة سموه.

خليفة بن زايد يتلقى الشكر من نادي عجمان

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في عهده أبو ظبي برفقة شكر من الشيخ سعود بن عبد الله النعيمي رئيس مجلس إدارة نادي عجمان برئاسة قرار سموه القاضي بدعم اندية الدرجة الثانية بالامارات الشمالية ببلغ ثلاثة ملايين درهم.

و يتلقى برفقة شكر من السامي

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في عهده أبو ظبي برفقة شكر من محمد عبد الله السلمي رئيس مجلس إدارة نادي دبي على الكرمية التي تدرج بها سموه لاندية الامارات الشمالية، وأعرب عن سعادته وسعادته الجماهير لدى اعلان الكرمية وتمنى لسموه طول البقاء والصحة لرعاية شباب ومواطني الدولة.

محمد حسن لاعب العربي يفوز ببطولة الدولة للدراجات

فاز محمد حسن محمد من العربي ببطولة الدولة للشباب في الدراجات من الأول وثلاث جسام احمد جاسم من النصر وسور سعيد من النصر ايضاً، وعلى مستوى الفرق فاز الامم بالمركن الأول برز ٤٩.٢١.٢٣ دقيقة وثلاث العربي، ام القيوين، ثم النصر.

ادارة جديدة لرابطة المشجعين بنادي الشارقة

دعا خالد حريه رئيس رابطة مشجعي نادي الشارقة جميع الاعضاء الى اجتماع عام وهام يتم خلاله اختيار ادارة جديدة للرابطة. اذاً فانظروا على المشجعين كما يقول حريه تسجيل الاسماء لحصر العضوية واجراء الانتخابات.

كما سيتم بعد الانتخابات تحديد موعد اقامة الحفل الذي سيتم فيه تكريم الرابطة وتقييم المكافآت المالية التي رصدها الادارة. من جهة ثانية ناشد خالد حريه رؤساء وابطال الاندية المختلفة بالدولة للوقوف خلف منتخبنا الوطني للشارقة وهو يخوض لقاءات بطولة كأس العالم التي ستقام بالامارات.

امريكا ترفض لقاء ايطاليا وديا في مارس

استبعدت الولايات المتحدة من مباراة ودية كان مقررا ان تلعبها مع ايطاليا التي تستضيف كأس العالم لكرة القدم وذلك بعد اوقع الفرقة الفريقين في مجموعة واحدة في نهائيات كأس العالم. وقال الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان الجمعية ان الاتحاد الامريكي طلب عدم اقامة المباراة المقرر لها ٢٨ مارس المقبل.

برغم الجو الماطر والطقس البارد

## مرور في الوصل وذكريات سنغافورة تتجدد الاصفر يهزم الخليج ٢/١ صفر ويتمسك بالصدارة



الفرق مع ربيع بلال حول الكرة (تصوير: غريبي)

هدف المباراة

ابراهيم سرور سجل الهدف الاول عند الدقيقة التاسعة مستفيداً من ارتداد دفاع الخليج وخروج برونز عن مرماه وبالرغم من محاولات سلمان عبد الله لابعاد الكرة الا انه لم يوفق في ذلك.

استفاد ابراهيم سرور من اندفاع الشوط الثاني بدلا من سالم ربيع اثره الواضح في زعزعة دفاع الخليج مستفيداً من سرعته وقدرته في الاختراق وعموماً من فريق الوصل استطاع ان يطرز سيطرته ويهيمن على المباراة في الشوط الثاني.

واما فريق الخليج فلم يظهر بمستواه المعروف وكان لاشراك خليل غانم في الهجوم اثره السلبى على خط الدفاع كما ان تباعد خطوط الفريق جعلت الابهاء ياتي عشوائيا وفي غير منظم الامر الذي سهل من مهمة فريق الوصل.

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

كتب - صلاح عطا: ادخل ابراهيم سرور البهجة والسرور في نفس الوصلاوية بهدفين سجلهما في مرعى الخليج ليجرح فريقه منتصرا وغنائما بنقطتي المباراة.. وحافظا على صدارة الدوري بفارق نقطتين عن الشباب ونقطة عن الشارقة وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد الوصل ضمن مباريات الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبى وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الوصل الى ١٤ نقطة فيما بقي الخليج في رصيده السابق ٧ نقاط.

عرض طيب بالرغم من الجو الماطر الذي كان مصحوبا بغواصف وبرود شديدة إضافة الى الوحل داخل الملعب الذي اعادت ذكريات سنغافورة مجددا، الا ان فريق الوصل استطاع ان يقدم عرضا طيبا في الغالبية العظمى من وقت المباراة التي تعد من افضل اللقاءات التي لعبها الاصفر منذ انطلاق المنافسة وكان بإمكانه ان يخرج فائزا باكثر من الهدفين اللذين سجلهما وخاصة من خلال الفرص العديدة التي لاحت لخط هجومه في الشوط الاول.

سد منبع وكان خط دفاع الوصل المكون من ربيع بلال وحديد يوسف وحمد سلطان ومحمد سالم يرقى سدا متينا امام هجوم الخليج الذي لم يوفق في ان يفلح شيئا. كما اجاد حديد يوسف في مراقبة خليل غانم وحده من خطورته والذي كان قد وجد فرصة وحيدة عند الدقيقة ٤٦ من الشوط الثاني منفردا بالحرص عادل انس الذي حولها ببراعة الى كورنر.

منطقة المناورات وبالمقابل فقد لعب خط وسط الوصل الذي شارك فيه حسن محمد وفيه عبد الرحمن واحد محبوب دورا مؤثرا في امتلاك منطقة المناورات وربط الدفاع بالهجوم.. كما شكل خط الهجوم في ظل وجود هادي خميس وناصر خميس وسالم ربيع (ابراهيم سرور) خطورة واضحة على دفاع الخليج الذي لم يكن مستجيبا ولا متفاعلا ويكفي ان الهدفين قد جاءا من خطابين واضحين للدفاع والحراس برونز الذي لم يحسن التقدير عند الخروج من مرماه.

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي







